

NGHỊ QUYẾT
CỦA BAN CHẤP HÀNH ĐẢNG BỘ TỈNH
Về phát triển văn hóa, con người tỉnh Phú Thọ giai đoạn 2026-2030,
tầm nhìn đến năm 2045

Phú Thọ là vùng đất cội nguồn, nơi hội tụ khí thiêng sông núi, đất phát tích của dân tộc Việt Nam, cũng là vùng đất khởi thủy của người Việt cổ; nơi khởi nguồn của nhiều tư duy đổi mới, sáng tạo và tiên phong; cảnh quan thiên nhiên tươi đẹp, lịch sử hào hùng; văn hóa đặc sắc, đậm đà bản sắc dân tộc. Con người Phú Thọ có truyền thống hiếu học, hiếu hiền; có tình yêu quê hương, đất nước; kiên cường, dũng cảm trong đấu tranh chống giặc ngoại xâm; cần cù, sáng tạo, đổi mới trong lao động sản xuất; có ý thức cộng đồng, vì cộng đồng, gắn bó và kết nối cộng đồng bền vững.

Kế thừa và phát huy các giá trị văn hóa tốt đẹp, Đảng bộ, chính quyền và Nhân dân trong tỉnh đã đạt được những thành tựu quan trọng trong phát triển văn hóa, con người. Nhận thức của các cấp, các ngành, cán bộ, đảng viên và Nhân dân về vị trí, ý nghĩa, tầm quan trọng của văn hóa, con người ngày càng toàn diện, đầy đủ và sâu sắc. Các di sản văn hóa vật thể, phi vật thể được giữ gìn, bảo tồn, từng bước phát huy giá trị. Hoạt động văn học, nghệ thuật, báo chí, xuất bản có sự đổi mới, nâng cao chất lượng, hiệu quả. Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh được tăng cường. Hệ thống thiết chế văn hóa được quan tâm đầu tư. Đời sống văn hóa, tinh thần, vật chất của Nhân dân được cải thiện rõ rệt, phong phú, đa dạng hơn. Con người Phú Thọ phát triển ngày càng toàn diện, gắn kết chặt chẽ, hài hòa giữa giá trị truyền thống và giá trị hiện đại; các chỉ tiêu về năng suất lao động, chỉ số phát triển con người (HDI) được nâng lên. Nhân tố con người được phát huy, khẳng định vai trò là trung tâm, chủ thể và là động lực quan trọng nhất trong thực hiện các mục tiêu, nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội; nhiều người con Phú Thọ đã đạt được thành tích xuất sắc trên các lĩnh vực của đời sống xã hội, đóng góp vào sự phát triển của quê hương, đất nước.

Tuy nhiên, kết quả xây dựng và phát triển văn hóa, con người Phú Thọ vẫn chưa tương xứng với tiềm năng, kỳ vọng. Một số chỉ tiêu về phát triển văn hóa, con người chưa cao so với mặt bằng cả nước, chênh lệch lớn giữa các vùng, miền trong tỉnh. Môi trường văn hóa chưa thực sự lành mạnh, đạo đức xã hội có biểu hiện xuống cấp. Một số giá trị văn hóa truyền thống có nguy cơ bị mai một. Nhiều di sản văn hóa vật thể, phi vật thể xuống cấp, mai một chưa được khắc phục triệt để. Việc khai thác, phát huy giá trị di sản văn hóa để phát triển kinh tế hiệu quả chưa cao, thiếu bền vững. Nguồn nhân lực văn hóa còn bất cập. Lĩnh vực văn hóa nghệ thuật còn thiếu những tác phẩm lớn, có giá trị cao về tư tưởng và nghệ thuật. Công nghiệp văn hóa phát triển

chưa tương xứng với tiềm năng. Hệ thống thiết chế văn hóa chưa đồng bộ, chưa có nhiều công trình quy mô xứng tầm.

Văn kiện Đại hội Đảng bộ tỉnh Phú Thọ lần thứ I, nhiệm kỳ 2025-2030 đã xác định nhiệm vụ trọng tâm: Phát triển văn hóa, nguồn lực con người thực sự trở thành nền tảng, sức mạnh nội sinh, động lực phát triển kinh tế - xã hội và hội nhập quốc tế; đưa công nghiệp văn hóa, dịch vụ văn hóa trở thành ngành kinh tế có thế mạnh của tỉnh. Khơi dậy ý chí, khát vọng phát triển quê hương. Phát huy giá trị lịch sử gắn với bảo tồn các di sản văn hóa. Tăng cường an sinh xã hội, nâng cao đời sống vật chất và tinh thần của Nhân dân.

Từ tình hình thực tiễn và yêu cầu trên, Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh ban hành Nghị quyết về phát triển văn hóa, con người tỉnh Phú Thọ giai đoạn 2026-2030, tầm nhìn đến năm 2045 với các nội dung sau:

I. QUAN ĐIỂM

1. Xây dựng, phát triển văn hóa, con người Phú Thọ là nhiệm vụ thường xuyên, liên tục, lâu dài, gắn bó mật thiết; được đặt ngang tầm với chính trị, kinh tế, xã hội.

2. Phát triển văn hóa, con người Phú Thọ trên cơ sở gìn giữ, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của dân tộc; kế thừa và phát triển các yếu tố đặc trưng, nổi trội của Nhân dân các vùng, khu vực trên địa bàn tỉnh; tiếp thu có chọn lọc tinh hoa văn hóa nhân loại, bảo đảm tính dân tộc, nhân văn, dân chủ, khoa học.

3. Xây dựng con người Phú Thọ phát triển toàn diện, đáp ứng yêu cầu phát triển trong kỷ nguyên mới: Hòa hòa về trí tuệ, đạo đức, thể chất, thẩm mỹ và khát vọng cống hiến; coi trọng gia đình, cộng đồng và môi trường xã hội.

4. Đẩy mạnh ứng dụng khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số, tăng cường hội nhập quốc tế trong lĩnh vực văn hóa, góp phần lan tỏa các giá trị đặc trưng của văn hóa, con người Phú Thọ.

II. MỤC TIÊU

1. Đến năm 2030

1.1. Mục tiêu chung

Phát triển văn hóa Phú Thọ tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc; là trung tâm văn hóa về cội nguồn của dân tộc Việt Nam. Xây dựng con người Phú Thọ phát triển toàn diện, có những phẩm chất tốt đẹp của dân tộc và phát huy các giá trị đặc trưng nổi trội: Yêu nước, đoàn kết, tự cường, đổi mới sáng tạo, nhân ái. Đưa văn hóa, nguồn lực con người thực sự trở thành nền tảng, sức mạnh nội sinh, động lực phát triển kinh tế - xã hội và hội nhập quốc tế.

1.2. Mục tiêu cụ thể

- Hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình, chuẩn mực con người Việt Nam được triển khai thực hiện, phát huy hiệu quả tích cực trên địa bàn toàn tỉnh thông qua các Bộ quy tắc ứng xử.

- Chỉ số phát triển con người (HDI) phấn đấu đạt 0,78. Chỉ số phát triển và hạnh phúc (VDHI) đạt tối thiểu 85 điểm, thuộc nhóm địa phương phát triển khá cao và hạnh phúc.

- Phát triển không gian lễ hội, văn hóa cội nguồn gắn với Khu di tích lịch sử Đền Hùng và vùng phụ cận để hình thành Trung tâm lễ hội về với cội nguồn dân tộc.

- Bảo đảm nguồn lực tương xứng cho phát triển văn hoá; bố trí tối thiểu 2% tổng chi ngân sách nhà nước hằng năm cho văn hoá và tăng dần theo yêu cầu thực tiễn.

- Xây dựng Tháp Hùng Vương, “Quần thể văn hóa, tâm linh trở về cội nguồn dân tộc Việt Nam” để giới thiệu các đặc trưng văn hóa đặc sắc của tỉnh, tái hiện lịch sử hàng nghìn năm dựng nước và giữ nước của dân tộc. Cải tạo, nâng cấp các quảng trường, công viên lớn của tỉnh (Quảng trường Hùng Vương, Quảng trường Hồ Chí Minh, công viên Văn Lang, Công viên hồ Đàm Vạc,...) trở thành trung tâm vui chơi, giải trí, điểm tham quan du lịch hấp dẫn cho Nhân dân trong và ngoài tỉnh. Quy hoạch, hình thành khu bảo tồn không gian văn hóa dân tộc Mường tại Làng cổ Mường Ải gắn với phát triển du lịch.

- Hoàn thành chuyên đổi số và ứng dụng khoa học, công nghệ trong hoạt động của Bảo tàng và Thư viện tỉnh.

- Lập hồ sơ di sản văn hóa phi vật thể tiêu biểu đề nghị đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia: 08-12 di sản. Lập hồ sơ xếp hạng di tích các cấp từ 10-15 di tích. Bảo vệ thành công, đưa di sản Mo Mường vào danh sách Di sản văn hóa phi vật thể cần bảo vệ khẩn cấp của UNESCO.

- 100% di sản văn hóa phi vật thể của tỉnh trong Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia được bảo tồn, phát huy; 40% trở lên di sản văn hóa phi vật thể của các dân tộc thiểu số tỉnh Phú Thọ được kiểm kê, sưu tầm, phục dựng, tư liệu hóa; 50% trở lên số lượng di tích đã xếp hạng được đầu tư và hỗ trợ kinh phí tu bổ, tôn tạo; 100% các di sản văn hóa phi vật thể được UNESCO ghi danh, các di sản trong Danh mục Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, các bảo vật quốc gia, di tích đã xếp hạng (cấp quốc gia đặc biệt, cấp quốc gia) và 30-40% di tích cấp tỉnh được số hóa và ứng dụng trên các nền tảng số; 40% trở lên các di tích thờ cúng Hùng Vương và các nhân vật thời Hùng Vương được đầu tư tu bổ, tôn tạo và phục hồi tổ chức các nghi lễ truyền thống.

- Phấn đấu 93,5% số hộ gia đình được công nhận và giữ vững danh hiệu gia đình văn hóa; 85% khu dân cư được công nhận và giữ vững danh hiệu khu dân cư văn hóa; 85% số cơ quan, đơn vị đạt chuẩn văn hóa; 85% xã đạt chuẩn nông thôn mới; 70% xã, phường có câu lạc bộ văn nghệ quần chúng hoạt động thường xuyên, hiệu quả.

- Phấn đấu 100% các xã, phường đưa nội dung giáo dục đạo đức, lối sống, hệ giá trị gia đình thời kỳ mới vào hương ước, quy ước của dòng họ, cộng đồng dân cư và hỗ trợ thực hiện có hiệu quả; 100% xã, phường có thiết chế văn hóa, thể thao cấp xã và khu dân cư đáp ứng nhu cầu sáng tạo, thụ hưởng văn hóa của Nhân dân (trong đó 90% trở lên thiết chế văn hóa, thể thao hoạt động thường xuyên, hiệu quả); 45% trở

lên xã, phường xây dựng điểm vui chơi, giải trí độc lập dành cho trẻ em; 100% học sinh, sinh viên trong hệ thống giáo dục quốc dân trên địa bàn tỉnh được tiếp cận, tham gia các hoạt động giáo dục nghệ thuật, thể dục, thể thao, giáo dục di sản văn hóa.

- 90% văn nghệ sỹ, công chức, viên chức thuộc lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật được đào tạo, bồi dưỡng, nâng cao nghiệp vụ, chuyên môn; 90% cộng tác viên, huấn luyện viên, hướng dẫn viên du lịch, người hoạt động không chuyên trách ở cơ sở tham gia các hoạt động về văn hóa, thể thao, du lịch được bồi dưỡng kiến thức, kỹ năng về hoạt động văn hóa, thể thao, du lịch.

- Tỷ lệ người dân tập luyện thể dục thể thao thường xuyên đạt trên 45% dân số; tỷ lệ hộ gia đình tập luyện thể dục thể thao thường xuyên đạt trên 40%; số lượng câu lạc bộ thể dục thể thao đạt trên 2.800 câu lạc bộ. Thể thao thành tích cao của tỉnh thuộc nhóm dẫn đầu khu vực Trung du và miền núi phía Bắc.

- Phát triển một số ngành công nghiệp văn hóa có tiềm năng, phấn đấu doanh thu các ngành công nghiệp văn hóa tăng 11-12%/năm.

2. Tầm nhìn đến năm 2045

Xây dựng con người Phú Thọ phát triển toàn diện, chất lượng cuộc sống cao, hạnh phúc. Tỉnh Phú Thọ có nền văn hóa giàu sắc thái, phát triển hiện đại, đậm đà bản sắc vùng đất cội nguồn dân tộc, nơi hội tụ khí thiêng sông núi, đất phát tích của dân tộc Việt Nam, trở thành nền tảng tinh thần vững chắc và trụ cột phát triển bền vững. Chỉ số phát triển con người, chỉ số phát triển và hạnh phúc, chế độ an sinh xã hội, phúc lợi xã hội của tỉnh thuộc nhóm địa phương đứng đầu cả nước.

III. NHIỆM VỤ VÀ GIẢI PHÁP CHỦ YẾU

1. Tăng cường sự lãnh đạo của Đảng, đổi mới mạnh mẽ tư duy, thống nhất cao về nhận thức và hành động nhằm phát triển văn hóa, con người Phú Thọ

- Các cấp ủy, tổ chức đảng, cán bộ, đảng viên và Nhân dân trong tỉnh quán triệt, nhận thức đầy đủ, sâu sắc và toàn diện về vai trò nền tảng, sức mạnh nội sinh quan trọng của văn hóa trong phát triển đất nước và tỉnh Phú Thọ. Nâng cao vai trò, trách nhiệm của người đứng đầu cấp ủy, lãnh đạo quản lý các cấp trong thực hiện nhiệm vụ phát triển văn hóa, con người.

- Quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo, coi trọng yếu tố văn hóa, con người trong hoạch định chính sách phát triển, tạo điều kiện thuận lợi, huy động nguồn lực xã hội cho phát triển văn hóa, con người; thâm nhập vào mọi quy hoạch, kế hoạch, đề án, dự án với tầm nhìn dài hạn và tiêu chuẩn cao, bảo đảm đồng bộ, tương hỗ với các chính sách, giải pháp đột phá về phát triển kinh tế, giáo dục, y tế, khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số, hội nhập quốc tế của Bộ Chính trị. Các chính sách, quyết sách của tỉnh phải hướng đến yếu tố phát triển con người, lấy con người là trung tâm của sự phát triển và mọi người dân đều được hưởng lợi từ thành quả phát triển của tỉnh.

- Phát huy vai trò chủ thể của Nhân dân trong quá trình xây dựng văn hóa, con người. Đề cao, khuyến khích vai trò tiên phong của đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ, doanh nhân và những người làm công tác văn hóa.

- Đổi mới công tác tuyên truyền, vận động về phát triển văn hóa, con người, bảo đảm thiết thực, phù hợp với từng đối tượng. Đa dạng hoá các phương thức truyền thông, chú trọng các hình thức truyền thông hiện đại, đặc biệt là truyền thông số. Chú trọng xây dựng gương người tốt, việc tốt, mô hình mới, cách làm hay để nhân rộng và tạo sức lan tỏa trong xã hội. Kịp thời biểu dương, tôn vinh những tấm gương tiêu biểu, nhân tố mới, điển hình tiên tiến.

- Phát huy vai trò giám sát, phản biện của Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội các cấp trong việc hướng dẫn, tuyên truyền chủ trương, đường lối của Đảng, vận động đoàn viên, hội viên và Nhân dân thực hiện nhiệm vụ phát triển văn hóa, con người.

2. Xây dựng văn hóa, con người Phú Thọ phát triển toàn diện, đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững

- Triển khai đồng bộ hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình, chuẩn mực con người Việt Nam; cụ thể hóa và làm sâu sắc các hệ giá trị trên địa bàn tỉnh gắn với đặc trưng văn hóa, con người Phú Thọ. Xây dựng và thực hiện hiệu quả các bộ quy tắc ứng xử, hình thành và củng cố bền vững chuẩn mực văn hóa trong cộng đồng, tạo chuyển biến rõ nét về văn hóa ứng xử trong đời sống xã hội.

- Xây dựng lối sống tốt đẹp của con người Phú Thọ với các giá trị cốt lõi, đặc trưng như: Yêu nước, đoàn kết, tự cường, đổi mới sáng tạo, nhân ái. Khơi dậy lòng tự tin, niềm tự hào và lan tỏa giá trị văn hóa, con người quê hương Đất Tổ. Phát huy vai trò của văn học, nghệ thuật trong việc bồi dưỡng tâm hồn, tình cảm con người. Tăng cường giáo dục lịch sử tại nhà trường, lồng ghép chương trình giáo dục nghệ thuật.

- Nâng cao chất lượng, hiệu quả các phong trào thi đua yêu nước, các cuộc vận động về văn hóa và xây dựng đời sống văn hóa cơ sở. Chú trọng giáo dục đạo đức, lối sống trong gia đình và cộng đồng; kiên trì đấu tranh xóa bỏ hủ tục, tập quán lạc hậu; xây dựng nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang, lễ hội. Khôi phục các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp trong các thôn, bản, làng, nhất là các giá trị tốt đẹp của các quy ước, hương ước.

- Thực hiện hiệu quả các giải pháp nêu tại Nghị quyết số 71-NQ/TW, ngày 22/8/2025 về đột phá phát triển giáo dục và đào tạo, Nghị quyết số 72-NQ/TW, ngày 09/9/2025 về bảo vệ, chăm sóc sức khỏe Nhân dân, Nghị quyết số 80-NQ/TW, ngày 07/01/2026 về phát triển văn hóa Việt Nam và các Nghị quyết chiến lược khác của Bộ Chính trị. Tập trung cải thiện chất lượng cuộc sống, tạo việc làm ổn định, bảo đảm an sinh, phúc lợi xã hội cho người dân, tạo điều kiện vật chất thuận lợi phục vụ con người Phú Thọ phát triển toàn diện. Thu hẹp khoảng cách về chất lượng giáo dục giữa khu vực thành thị với nông thôn, khu vực đồng bằng với miền núi; giữ vững thành tích giáo dục trong nhóm dẫn đầu cả nước. Chú trọng nâng cao sức khỏe thể chất, thể

lực, tầm vóc cho mọi người dân, đặc biệt là thế hệ thanh thiếu niên; đẩy mạnh phong trào thể dục, thể thao quần chúng, bảo tồn và phát huy các môn thể thao dân tộc, trò chơi dân gian; phát triển thể dục, thể thao trong trường học và cộng đồng; quan tâm thúc đẩy thể thao chuyên nghiệp và thành tích cao.

- Nâng cao chất lượng nguồn nhân lực, tăng nhanh năng suất lao động, trình độ, năng lực, kỹ năng chuyên môn và ý thức kỷ luật của người lao động; tăng cường gắn kết hoạt động giáo dục nghề nghiệp với thị trường lao động. Ưu tiên đào tạo, phát triển nguồn nhân lực chất lượng cao phục vụ phát triển kinh tế - xã hội trên địa bàn tỉnh.

- Chinh trang các đô thị hiện hữu, cải thiện kiến trúc cảnh quan, môi trường nhất là tại các đô thị trung tâm. Phát triển đa dạng các loại hình nhà ở xã hội phù hợp với nhu cầu thị trường, bảo đảm chất lượng tốt để cải thiện điều kiện về nhà ở trên địa bàn tỉnh. Xây dựng nông thôn từng bước tiệm cận tiêu chuẩn đô thị; tạo sinh kế, việc làm ổn định tại chỗ, nâng cao thu nhập cho người dân.

3. Quan tâm bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa; đẩy mạnh ứng dụng khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số tạo động lực cho phát triển văn hóa, con người

- Quy hoạch, bảo tồn và phát huy tốt giá trị các di sản văn hóa vật thể, phi vật thể, các di chỉ khảo cổ học, di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh, di tích lịch sử cách mạng, giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc phục vụ giáo dục truyền thống gắn với phát triển du lịch bền vững; đưa Phú Thọ thành trung tâm văn hóa, lễ hội về với cội nguồn dân tộc Việt Nam (Tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương, văn hóa Mường, văn hóa Hòa Bình, tín ngưỡng thờ Mẫu Tây Thiên, hát Xoan,...). Quan tâm bảo tồn bản sắc văn hóa các dân tộc thiểu số. Giải quyết hài hòa mối quan hệ giữa bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa.

- Thực hiện tốt công tác kiểm kê, lập hồ sơ, xây dựng danh mục di sản văn hóa; đề xuất ghi danh các di sản văn hóa phi vật thể tiêu biểu vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

- Triển khai nghiên cứu, sưu tầm, phục dựng các hoạt động văn hóa, tín ngưỡng, hương ước, thần tích, thần sắc, lễ hội truyền thống giàu tính nhân văn và mang đậm bản sắc văn hóa, con người Phú Thọ.

- Xây dựng và thực hiện chính sách phù hợp nhằm tôn vinh, hỗ trợ nghệ nhân và lực lượng trực tiếp tham gia bảo vệ, gìn giữ di sản; chú trọng công tác truyền dạy, bồi dưỡng, nâng cao chất lượng nguồn nhân lực làm công tác di sản văn hóa trong cộng đồng.

- Triển khai thực hiện có hiệu quả các giải pháp đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số trong lĩnh vực văn hóa theo Nghị quyết số 57-NQ/TW, ngày 22/12/2024 của Bộ Chính trị. Tập trung xây dựng hệ sinh thái thúc đẩy hoạt động nghiên cứu khoa học gắn liền với phát triển (R&D), hoạt động đổi mới sáng tạo trong lĩnh vực văn hóa. Xây dựng và khai thác hiệu quả hạ tầng dữ liệu về văn hóa, con người và nền tảng số dùng chung bảo đảm kết nối đồng bộ với các cơ sở

dữ liệu quốc gia. Chuẩn hoá và số hóa toàn diện di sản văn hóa vật thể và phi vật thể, tác phẩm văn học, nghệ thuật có giá trị cao; quản trị dữ liệu bảo đảm an ninh và chủ quyền văn hóa số. Phát triển hạ tầng số, tăng cường ứng dụng trí tuệ nhân tạo (AI), dữ liệu lớn (Big Data), công nghệ thực tế ảo (VR), chuỗi khối (Blockchain)... trong sản xuất, phân phối, tiêu dùng văn hóa và quản lý văn hóa. Xây dựng thiết chế “văn hóa số”, “bảo tàng mở”, “nhà hát di động”, “thư viện số” thân thiện với mọi lứa tuổi.

- Hình thành các không gian sáng tạo nội dung số, môi trường sáng tạo cho cộng đồng các doanh nghiệp và tổ chức sản xuất, cung ứng sản phẩm, dịch vụ văn hóa thông qua các hoạt động kết nối và trao đổi. Khuyến khích doanh nghiệp đầu tư vào sản phẩm, dịch vụ văn hóa số; gắn kết văn hóa với du lịch, thương mại và công nghệ, hình thành chuỗi giá trị. Xây dựng các trung tâm đổi mới sáng tạo văn hóa - sáng tạo nội dung số. Định hướng xây dựng thị trường sản phẩm sáng tạo liên khu vực, hình thành các “trung tâm sáng tạo vùng” gắn với đô thị lớn, khu du lịch trọng điểm và cộng đồng sáng tạo nhằm góp phần nâng cao khả năng kết nối chuỗi giá trị sáng tạo trong nước và quốc tế.

4. Phát triển một số ngành công nghiệp văn hóa, du lịch văn hóa, sản phẩm văn hóa phù hợp điều kiện, tiềm năng

- Xây dựng, phát triển hệ sinh thái văn hóa đậm đà bản sắc dân tộc, đa dạng, hiện đại, có sức mạnh dẫn dắt, thúc đẩy xã hội phát triển bền vững. Hình thành một số ngành công nghiệp văn hóa, dịch vụ văn hóa có tiềm năng, lợi thế như: Nghệ thuật biểu diễn, du lịch văn hóa, thủ công mỹ nghệ, quảng cáo, điện ảnh. Tổ chức, đăng cai các sự kiện chính trị, kinh tế, xã hội, văn hóa, thể thao lớn để đưa Phú Thọ thành một trong những trung tâm sự kiện của quốc gia và quốc tế.

- Quan tâm đặt hàng một số sản phẩm văn hóa chất lượng cao, có tư duy sâu sắc, nghệ thuật tinh tế, giàu sức sống. Đầu tư, xây dựng các chương trình nghệ thuật, trình diễn văn hóa đặc sắc, có sức lan tỏa cao trong nước và quốc tế, nhất là biểu diễn nghệ thuật thực cảnh kết hợp công nghệ số gắn với các truyền thuyết về thời đại Hùng Vương. Nghiên cứu xây dựng các mô hình bảo tồn văn hóa dân tộc gắn với phát triển du lịch bền vững.

- Tập trung xây dựng, phát triển các không gian phát triển du lịch trọng điểm theo hướng đồng bộ, chuyên nghiệp, có thương hiệu đặc trưng, tạo sức lan tỏa và động lực cho phát triển văn hóa, du lịch bền vững như: Khu du lịch quốc gia Đền Hùng, khu du lịch quốc gia Tam Đảo, khu du lịch quốc gia Đại Lải, khu du lịch quốc gia hồ Hòa Bình, khu du lịch quốc gia Vườn quốc gia Xuân Sơn - Long Cốc; các khu, điểm du lịch Thanh Thủy, Kim Bôi, Hạ Hòa, Mai Châu - Mai Hạ - Vân Sơn, hồ Đàm Vạc, hồ Vân Trục, hồ Thanh Lanh, hồ Làng Hà, các khu di chỉ khảo cổ, di tích chiến khu cách mạng,...

- Quy hoạch, hình thành vùng sản xuất nông nghiệp, cây trồng đặc trưng thành điểm du lịch văn hóa kết hợp mô hình nông nghiệp công nghệ cao, sinh thái với trải nghiệm văn hóa bản địa, nhằm nâng cao chuỗi giá trị sản phẩm. Xây dựng đồi chè Long Cốc là điểm du lịch hấp dẫn, thu hút khách du lịch trong và ngoài nước.

- Bảo tồn và tái hiện cảnh quan thiên nhiên tươi đẹp, đặc trưng của các vùng, miền trong tỉnh ở các khu vực có điều kiện như: “Rừng cọ, đồi chè”, rừng lim Tam Đảo,... Chú trọng các yếu tố văn hóa đặc trưng trong quy hoạch, thiết kế và xây dựng các công trình xây dựng đô thị và nông thôn trên địa bàn tỉnh.

- Khôi phục, bảo tồn các nghề truyền thống, làng nghề truyền thống gắn với phát triển kinh tế du lịch để giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa truyền thống dân tộc, vùng, miền.

5. Xây dựng hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở; quản lý và sử dụng hiệu quả các thiết chế văn hóa, thể thao. Đầu tư một số công trình văn hóa, thể thao tầm cỡ quốc gia, biểu tượng của tỉnh Phú Thọ mới

- Phát triển đồng bộ hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao từ tỉnh đến cơ sở; tiếp tục đầu tư xây dựng cơ sở vật chất gắn với nâng cao hiệu quả, công năng sử dụng các thiết chế văn hóa, thể thao, nhất là tại các vùng đồng bào dân tộc thiểu số, miền núi.

- Xây dựng, trình Thủ tướng Chính phủ phê duyệt Quy hoạch bảo tồn, phát huy giá trị Khu di tích lịch sử Đền Hùng với tầm nhìn dài hạn. Ưu tiên bố trí nguồn lực xây dựng mới, nâng cấp các công trình theo quy hoạch được duyệt.

- Xây dựng tháp Hùng Vương, Quần thể văn hóa, tâm linh trở về cội nguồn dân tộc Việt Nam để tái hiện lịch sử ngàn năm dựng nước và giữ nước, giới thiệu các đặc trưng văn hóa đặc sắc của tỉnh, gồm các chức năng chính như: Nơi thờ tự các vị vua qua các triều đại Việt Nam; bảo tàng văn hóa, dân tộc; không gian trưng bày, trải nghiệm thực cảnh và trình diễn các di sản văn hóa phi vật thể.

- Tiếp tục hoàn thiện hệ thống quảng trường, công viên, không gian văn hóa, sáng tạo, nghệ thuật, vui chơi, giải trí gắn với quy hoạch chỉnh trang đô thị và cảnh quan sinh thái dọc ven sông Hồng, sông Lô, sông Đà, sông Cà Lồ, sông Phan,... và các thiết chế khác để tạo điểm nhấn phục vụ sinh hoạt văn hóa, du lịch của Nhân dân.

- Sắp xếp hợp lý hệ thống bảo tàng sau hợp nhất tỉnh; khuyến khích phát triển hệ thống bảo tàng tư nhân. Nâng cấp hệ thống bảo tàng Hùng Vương trở thành điểm tham quan hấp dẫn trong hành trình về với cội nguồn. Đẩy mạnh chuyển đổi số, ứng dụng công nghệ trong công tác bảo tồn, trưng bày và phát huy giá trị hiện vật, gắn với tăng cường giáo dục truyền thống, lịch sử địa phương thông qua di sản văn hóa.

- Đầu tư, nâng cấp Thư viện tỉnh và thư viện trung tâm ở các khu vực theo hướng hiện đại, kết hợp không gian mở, từng bước xây dựng thư viện điện tử, số hóa tài liệu nội sinh phục vụ nhu cầu học tập, nghiên cứu của Nhân dân.

- Xây dựng Khu Liên hợp thể dục, thể thao tỉnh trở thành một trong những trung tâm thể dục, thể thao của vùng và cả nước, đảm bảo về quy mô, chất lượng phục vụ các sự kiện văn hóa, thể thao lớn của tỉnh, quốc gia, khu vực và quốc tế. Quan tâm đầu tư xây dựng thiết chế văn hóa thể thao phục vụ công nhân và người lao động tại các khu công nghiệp và lực lượng vũ trang nhân dân.

- Quy hoạch, đầu tư xây dựng hoàn thiện hệ thống nhà văn hóa, hội trường đa năng, sân thể thao cơ sở gắn với Chương trình mục tiêu quốc gia xây dựng nông thôn mới và các tiêu chí theo quy định của Trung ương. Đầu tư, nâng cấp thư viện xã, phòng đạt chuẩn theo quy định; phát triển văn hóa đọc và nâng cao hiệu quả hoạt động của hệ thống thư viện cơ sở. Bố trí quỹ đất, đầu tư xây dựng ít nhất 01 điểm vui chơi, giải trí độc lập dành cho trẻ em và người cao tuổi ở mỗi xã, phường theo Quyết định số 318/QĐ-TTg, ngày 08/03/2022 của Thủ tướng Chính phủ.

- Quan tâm bố trí kinh phí cho công tác duy tu, bảo trì, nâng cấp và khai thác hiệu quả các thiết chế văn hóa thể thao quy mô lớn đã đầu tư xây dựng như: Văn Miếu Vĩnh Phúc, Nhà hát Vĩnh Phúc, Nhà văn hóa Nghệ thuật Phú Thọ, Khu liên hợp thể thao Việt Trì, Khu đào tạo vận động viên thể dục thể thao Vĩnh Phúc, các nhà thi đấu thể thao, quảng trường, công viên trung tâm...

6. Nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động văn hóa, xây dựng môi trường, đời sống văn hóa lành mạnh

- Rà soát, hệ thống hóa, gìn giữ và phát huy các giá trị, chuẩn mực văn hóa tốt đẹp trong thực hành di sản văn hóa phi vật thể, nhất là trong các lễ hội, sự kiện văn hóa. Nâng cao hiệu lực, hiệu quả công tác quản lý và tổ chức lễ hội theo hướng trang trọng, văn minh, an toàn, khoa học; gắn việc bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa với phát triển du lịch bền vững. Giữ vững và phát huy vai trò, hình ảnh lễ Giỗ Tổ Hùng Vương là lễ hội mẫu mực, tiêu biểu của cả nước. Đẩy mạnh xã hội hóa, tăng cường liên kết vùng; huy động sự tham gia của cộng đồng dân cư và xã hội trong tổ chức lễ hội. Tăng cường bảo đảm an ninh trật tự, vệ sinh môi trường, kiên quyết phòng, chống mê tín dị đoan, thương mại hóa lễ hội.

- Phát triển văn hóa cơ sở phù hợp với chính quyền địa phương 2 cấp; xây dựng cộng đồng văn hóa cơ sở giàu bản sắc, sáng - xanh - sạch - đẹp. Gắn kết xây dựng văn hóa với tôn trọng, bảo vệ môi trường sinh thái; phát huy tính tự quản của cộng đồng, truyền thống gia đình, dòng họ; phát huy hương ước, quy ước của cộng đồng dân cư. Xây dựng thể trận văn hóa gắn với quốc phòng, an ninh, bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng.

- Đổi mới nội dung, phương thức hoạt động văn học, nghệ thuật theo hướng đa dạng, giàu bản sắc, sáng tạo. Hỗ trợ sáng tác, đặt hàng, phổ biến tác phẩm văn học, nghệ thuật phản ánh các giá trị tiêu biểu về văn hóa, con người Phú Thọ. Đẩy mạnh ứng dụng khoa học công nghệ trong hoạt động văn học, nghệ thuật.

- Nâng cao chất lượng, hiệu quả phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”, bảo đảm thiết thực, có chiều sâu. Khuyến khích phát triển đa dạng các hoạt động văn hóa, văn nghệ quần chúng và biểu diễn nghệ thuật, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa ngày càng cao của Nhân dân.

- Xây dựng mỗi gia đình, cơ quan, tổ chức, doanh nghiệp, địa phương, cộng đồng là một môi trường văn hóa lành mạnh. Nhân rộng các mô hình gia đình văn hóa tiêu biểu có nền nếp, ông bà, cha mẹ mẫu mực, con cháu hiếu thảo, vợ chồng chung

thủy, nghĩa tình, anh em hòa thuận, sẻ chia. Kiên quyết đấu tranh chống lối sống thực dụng, tệ nạn xã hội, tệ nạn gia đình.

- Đẩy mạnh xây dựng văn hóa trong Đảng, trong các cơ quan nhà nước và các tổ chức chính trị - xã hội của tỉnh gắn với học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh, góp phần xây dựng hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh. Thực hiện nghiêm các quy định về nêu gương, xây dựng văn hóa “nói đi đôi với làm” đối với đội ngũ cán bộ đảng viên, nhất là cán bộ lãnh đạo, người đứng đầu. Xây dựng văn hóa tiết kiệm, không tham nhũng, tiêu cực, lãng phí trong cán bộ, đảng viên và các tầng lớp Nhân dân.

- Chú trọng yếu tố văn hóa và con người trong phát triển kinh tế; xây dựng môi trường văn hóa kinh doanh lành mạnh, hình thành đội ngũ doanh nhân giỏi, kinh doanh đúng pháp luật, có trách nhiệm với cộng đồng, xã hội.

7. Đẩy mạnh quảng bá văn hóa, con người Phú Thọ; hội nhập quốc tế và tiếp thu tinh hoa văn hóa nhân loại

- Xây dựng, hình thành thương hiệu Phú Thọ là vùng đất Tổ, giàu bản sắc văn hóa; nơi khởi nguồn của nhiều tư duy đổi mới, sáng tạo và tiên phong để không ngừng phát triển. Đẩy mạnh tuyên truyền, giới thiệu, quảng bá về hình ảnh, miền đất, văn hóa, con người Phú Thọ và các giá trị di sản văn hóa thông qua các diễn đàn, sự kiện, hội chợ khu vực trong nước và nước ngoài; chú trọng hợp tác, liên kết quảng bá với địa phương trong vùng Trung du và miền núi phía Bắc và vùng Đồng bằng sông Hồng.

- Tăng cường mở rộng, đa dạng hóa và làm sâu sắc các cơ chế hợp tác quốc tế trên các lĩnh vực văn hóa, thông tin, xã hội, du lịch, thể thao, môi trường, giáo dục - đào tạo, y tế, lao động, nông nghiệp và các lĩnh vực khác phù hợp với lợi ích và điều kiện cụ thể của tỉnh theo tinh thần Nghị quyết số 59-NQ/TW, ngày 24/01/2025 của Bộ Chính trị về hội nhập quốc tế trong tình hình mới.

- Tham gia các hoạt động giao lưu văn hóa quốc tế, xây dựng cơ chế hợp tác mời Đoàn nghệ thuật các địa phương, các nước trong khu vực và thế giới đến giao lưu trình diễn, quảng bá văn hóa tại tỉnh Phú Thọ; đồng thời tạo cơ chế cho Nhà hát Lạc Hồng, các đơn vị hoạt động văn hóa và các đoàn nghệ nhân dân gian giao lưu trình diễn, quảng bá di sản văn hóa Phú Thọ ở nước ngoài.

- Triển khai hiệu quả Chiến lược ngoại giao văn hóa của tỉnh trong giai đoạn mới. Đề xuất kết nối các địa phương của Trung Quốc và Việt Nam cùng hợp tác phát triển kinh tế, văn hóa theo sáng kiến “Chung một dòng sông Hồng”. Nghiên cứu thành lập văn phòng đại diện tỉnh Phú Thọ ở nước ngoài nhằm quảng bá văn hóa, kết nối địa phương, thúc đẩy giao lưu hợp tác kinh tế, xúc tiến đầu tư, giáo dục,..., nhất là tại các địa phương có quan hệ hợp tác, hữu nghị.

- Tăng cường hợp tác quốc tế về đào tạo; gửi sinh viên, giảng viên, cán bộ đi đào tạo dài hạn, ngắn hạn ở các nước phát triển, tạo nguồn nhân lực chất lượng cao cho phát triển văn hóa, con người.

- Tiếp thu có chọn lọc tinh hoa văn hóa của nhân loại; ngăn chặn sự tác động tiêu cực của quá trình hội nhập với văn hóa nhất là sự xâm nhập của các yếu tố văn hóa ngoại lai phản cảm, phi văn hóa, không phù hợp với thuần phong mỹ tục, truyền thống văn hóa của đất nước, nhất là trên các nền tảng xuyên biên giới. Tăng cường quản lý nhà nước đối với hoạt động báo chí, xuất bản, phát thanh truyền hình, thông tin điện tử để định hướng tư tưởng, thẩm mỹ cho Nhân dân, nhất là thanh thiếu niên.

8. Xây dựng các cơ chế, chính sách, huy động và sử dụng hiệu quả các nguồn lực phát triển văn hóa, con người Phú Thọ

- Rà soát, cập nhật, tích hợp nội dung quy hoạch phát triển văn hóa, con người Phú Thọ vào Quy hoạch tỉnh thời kỳ 2021-2030, tầm nhìn đến năm 2050, bảo đảm thống nhất, đồng bộ.

- Xây dựng thương hiệu điểm đến Phú Thọ trong cả nước và trên toàn cầu, biến di sản thành tài sản. Phát triển kinh tế - xã hội, bảo vệ môi trường theo quan điểm bảo tồn di sản và phát triển bền vững của UNESCO.

- Chú trọng công tác bồi dưỡng, tập huấn cho đội ngũ cán bộ làm công tác văn hóa, nhất là đội ngũ cán bộ làm công tác văn hóa ở khu vực miền núi, vùng đồng bào dân tộc; đội ngũ cán bộ làm công tác quản lý, bảo tồn các di sản văn hóa; đội ngũ hướng dẫn viên, thuyết minh viên tại các khu, điểm di tích, bảo tàng... Quan tâm phát hiện, bồi dưỡng các nghệ sĩ, nghệ nhân tài năng; tạo điều kiện thuận lợi để đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ phát huy sở trường, trí tuệ, sức sáng tạo, đóng góp cho sự nghiệp xây dựng, phát triển văn hóa, con người Phú Thọ.

- Ban hành các cơ chế, chính sách bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa; đào tạo, bồi dưỡng, thu hút, đãi ngộ đội ngũ văn nghệ sĩ, diễn viên và nghệ nhân và người làm công tác văn hóa; hỗ trợ các câu lạc bộ, đội văn hóa nghệ thuật truyền thống hoạt động hiệu quả; thu hút các dự án đầu tư phát triển văn hóa, con người, bao gồm các chính sách hỗ trợ về đất đai, hạ tầng, lãi suất ngân hàng, phí, thủ tục hành chính... Chủ động ban hành các cơ chế, chính sách nhằm nâng cao thu nhập, an sinh xã hội và phúc lợi của người dân trên tất cả các lĩnh vực, phù hợp điều kiện thực tiễn của tỉnh, có tính đột phá riêng.

- Thực hiện hiệu quả Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025-2035. Tăng cường đầu tư cho phát triển văn hóa, ưu tiên bố trí nguồn lực từ ngân sách nhà nước; hằng năm bố trí tối thiểu 2% tổng chi ngân sách nhà nước hằng năm cho văn hoá và tăng dần theo yêu cầu thực tiễn. Triển khai đồng bộ, hiệu quả các giải pháp tại Nghị quyết số 68-NQ/TW, ngày 04/5/2025 của Bộ Chính trị về phát triển kinh tế tư nhân, thúc đẩy mạnh mẽ sự tham gia của khu vực kinh tế tư nhân, huy động các nguồn lực xã hội cho phát triển văn hóa, con người.

IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Đảng ủy Hội đồng nhân dân tỉnh lãnh đạo, chỉ đạo Hội đồng nhân dân tỉnh ban hành cơ chế, chính sách cần thiết và bảo đảm nguồn lực thực hiện hoàn thành các mục tiêu, chỉ tiêu của Nghị quyết.

2. Đảng ủy Ủy ban nhân dân tỉnh lãnh đạo, chỉ đạo Ủy ban nhân dân tỉnh xây dựng đề án, kế hoạch triển khai thực hiện Nghị quyết; phối hợp với Đảng ủy Hội đồng nhân dân tỉnh cụ thể hóa đầy đủ các mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp nêu trong Nghị quyết này và bảo đảm đủ nguồn lực thực hiện.

3. Đảng ủy Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh lãnh đạo, chỉ đạo xây dựng chương trình, kế hoạch hướng dẫn, vận động, huy động Nhân dân thực hiện Nghị quyết; phát huy vai trò giám sát, phản biện xã hội, tham gia xây dựng cơ chế, chính sách để thực hiện Nghị quyết.

4. Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy chủ trì, phối hợp với các cơ quan liên quan tổ chức quán triệt và tuyên truyền các nội dung của Nghị quyết.

5. Ủy ban Kiểm tra Tỉnh ủy chủ trì, phối hợp với các cơ quan liên quan tham mưu Ban Thường vụ Tỉnh ủy xây dựng, tổ chức thực hiện chương trình kiểm tra, giám sát việc triển khai Nghị quyết; đồng thời theo dõi, đôn đốc việc thực hiện kết luận kiểm tra, kiến nghị sau giám sát, định kỳ báo cáo theo quy định.

6. Các Đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy lãnh đạo, chỉ đạo việc học tập, quán triệt và xây dựng chương trình, kế hoạch triển khai thực hiện Nghị quyết; tăng cường đôn đốc, kiểm tra, giám sát quá trình thực hiện Nghị quyết.

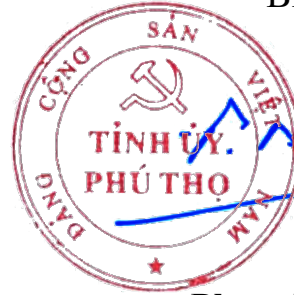
7. Đảng ủy Ủy ban nhân dân tỉnh chủ trì theo dõi, đánh giá thực hiện Nghị quyết.

Nghị quyết này được phổ biến đến chi bộ.

Nơi nhận:

- Ban Bí thư Trung ương (b/c),
- Văn phòng TW Đảng (b/c),
- Các Ban Đảng Trung ương (b/c),
- Đảng ủy Bộ VH, TT&DL,
- TTTU, TT HĐND, UBND tỉnh,
- Các đồng chí Tỉnh ủy viên,
- Các Đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy,
- Các cơ quan tham mưu, giúp việc Tỉnh ủy,
- Các sở, ban, ngành, đoàn thể tỉnh,
- UBND các xã, phường,
- CPVP TU, TP TH,
- Lưu VPTU.

**T/M TỈNH ỦY
BÍ THƯ**



Phạm Đại Dương